

Cristina Stanescu, una Milano da romanzo

Una giornalista televisiva, ai funerali delle vittime dell'esplosione in un palazzo, va a caccia di una storia nella storia, di una testimonianza "forte", di una lacrima da offrire al voyeurismo dei telespettatori. Trova Milena, che sa molto di quel palazzo e dei suoi

abitanti, quelli morti e quelli no. Si finisce così in un racconto che è molto più della quotidianità di un gruppo di coetanei. È un'avvincente romanzo su una Milano di inizio millennio fatta di ambizioni e lotte al coltello, amori e tradimenti. *Quando le foglie ridono* (Sem, 208 pag, 15 €).



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

