

Fahr&club: confronto su un romanzo di Camille Bordas

Domani alle 20.45 si riunisce il gruppo di lettura della libreria Fahrenheit 451

PIACENZA

● «Colui al quale gli altri soggetti si rivolgono per avere conforto e speranza»: se fosse questa la ricchezza del giovane Isidore, detto Dory, un dodicenne un po' a disagio rispetto ai suoi fratelli maggiori, tutti geniali nei rispettivi campi, eppure con gradi diversi poco interessati (o incapaci) di tessere relazioni con gli altri, preferendo trascorrere le ore in compagnia degli amati libri o della musica? Il romanzo di Camille Bordas "Come muoversi tra la folla" (*Sem*) è un'indagine intensa nella psicologia di un adolescente, nei rapporti con i coetanei e con i familiari, sulle possibilità rigenerative dell'amicizia e sulla necessità di trovare non solo in sé, ma in una rete di affetti, la motivazione per guardare al futuro. Se ne parlerà domani alle 20.45 al gruppo di lettura Fahr&club della libreria Fahrenheit

in via Legnano. Dory è attento e sensibile, mentre cresce, attorniato dai formidabili fratelli ben incamminati verso il successo negli studi e nella professione, in apparenza impermeabili ai sentimenti e alle loro manifestazioni: «Non voglio dire che i miei famigliari fossero infelici, ma immaginavo che non condividesero con nessuno i loro momenti di felicità, che non volessero farlo, che considerassero la felicità un'emozione troppo intima, da provare da soli». L'autrice, di madrelingua francese, vissuta tra Parigi e Città del Messico, come uno dei personaggi del libro si è trasferita dalla Francia a Chicago, scegliendo di scrivere "Come muoversi tra la folla" direttamente in inglese. C'è un percorso non solo di maturazione e di progressivo allontanamento dalle ingenuità dell'infanzia, ma di consapevolezza di ciò che conta veramente, nella storia di questo ragazzino che non riesce a sentirsi a proprio agio in casa, tanto da meditare inutili propositi di fuga e che deve trovare le risorse per fronteggiare delusioni e dolori. **_ans**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

