

IN POCHE PAROLE



L'ULTIMA CANZONE DI BOBBY MARCH
Alan Parks
Traduzione di **Marco Drago**
Bompiani
pp. 397
euro 18

Luglio 1973, Glasgow. Bobby March, rockstar in declino, viene trovato morto. E Alice Kelly, 13 anni, è scomparsa. Prima di lei, un'altra ragazzina. Incaricato delle indagini è il tormentato ispettore McCoy, che dovrà districare un groviglio di intrighi e menzogne. (fr.mar.)



CROCEVIA DI PUNTI MORTI
Matteo Grilli
effequ
pp. 208
euro 15

Tra romanzo di formazione, horror e fantasy, tra Stephen King, immaginario manga e letteratura *weird*, la storia di tre ragazzi che tornano al Pozzo, angolo di provincia profonda, e di K, l'umano-rettile nato da un drago che sogna nel sottosuolo, in cerca di un modo per morire. (m.gr.)



LA CASA DEGLI UCCELLI
Laura Bosio e Bruno Nacci
Guanda
pp. 286
euro 18

Parigi, 1794. In un palazzo dal lusso antico si nascondono, nei mesi del Grande Terrore, una trentina di aristocratici e ricchi borghesi sui quali pende la minaccia della ghigliottina. Nelle stanze in decadenza gli "ospiti" ripetono i riti di un mondo che sta inesorabilmente sgretolandosi... (fr.mar.)



DI GUERRA E DI NOI
Marcello Domini
Marsilio
pp. 672
euro 21

La Grande guerra, l'ascesa del fascismo, il nuovo conflitto, la Resistenza... Trent'anni di storia visti attraverso gli occhi di due fratelli, Ricciotti e Candido, e del mondo che ruota attorno al loro mulino nelle campagne bolognesi. Un esordio che punta subito all'epopea popolare. (a.c.)



DONNE DI MAFIA
Liliana Madeo
Miraggi
pp. 272
euro 18

Con il sottotitolo *Vittime. Complici. Protagoniste* torna in una nuova edizione una delle prime inchieste sul lato femminile del fenomeno mafioso. Storie di donne che nascondono o partecipano al potere dei loro uomini d'onore e di ribelli che lo rifiutano fino all'estremo sacrificio. (a.c.)



UN'AMICA PARTICOLARE
E. G. Scott
Traduzione di **Maria Olivia Crosio**
SEM
pp. 309
euro 19

Paul e Rebecca sono sposati da vent'anni. Sembrano una coppia come tante, ma nel loro rapporto si annidano segreti e bugie, che porteranno a un omicidio. Non diciamo di chi, lo scoprirà il lettore. Come scoprirà che infedeltà e inaffidabilità portano inevitabilmente alla tragedia. (fr.mar.)

