

# Libri, scrittrici, scrittori, letture

a cura di Maria Grazia Ligato

## Lèggere:

*C'è ancora tempo per infilare in valigia quel titolo che regala un momento speciale alla vacanza. Da sfogliare per ridere (amaro) delle convenzioni, intuire la poesia delle vite degli altri, lanciarsi in una caccia al tesoro mozzafiato...*



**Volevo essere una vedova**  
di Chiara Moscardelli  
Einaudi, pp. 216, € 17  
Un umorismo a tratti amaro, ma mai gratuito, dà il tono all'ultimo libro di Chiara Moscardelli. Falliti i piani per divenire "gatta morta", Chiara si ritrova a 45 anni, a Milano, ancora single: uno status che la società e la famiglia non le perdonano. Decide perciò di raccontarsi come vedova, pur di avere una risposta alle domande che tutti, dal dentista all'ortopedico,

le pongono, increduli sulla sua solitudine. Insomma: qualcuno se l'era presa, anche se ora non c'è più. Racconta così la libertà, il coraggio e le sofferenze dell'indipendenza, con irresistibile ilarità. E una strada diversa di felicità.



**La ragazza sconosciuta. Ultime storie**  
di William Trevor  
Guanda, pp. 206, € 18

Ognuno di noi ha una biografia straordinaria, se accogliamo il cammino inedito che tutti siamo venuti a fare. E proprio queste storie esplora lo scrittore irlandese William Trevor, scomparso 3 anni fa. Frugando dentro l'ordinario, compone una partitura di dieci racconti e di dieci personaggi che si muovono singolarmente tra il desiderio della vita e il senso di una fine che incombe: una maestra di pianoforte che chiude gli occhi alla realtà, due amiche separate dall'amore per

lo stesso uomo, una ragazza che scopre che la madre è ancora viva e altre esistenze che fa splendere, almeno per un istante. Come delicati universi in miniatura.



**Balla per me**  
di Kylie Brant  
Sem, pp. 351, € 18  
Una detective story che cattura e impone di tenere la rotta tra gli indizi. In Ohio scompare misteriosamente la giovane Kelsey Willard, lasciando alle spalle una famiglia distrutta. Sette anni dopo, nella stessa area, si perdono le tracce di un'altra adolescente. Per la famiglia Willard si riaprono le porte del passato. Il caso è nelle mani del detective Mark Foster, che è convinto di essere di fronte ad un serial killer. Per scovarlo, segue le tracce della prima ragazza, sperando di trovarla ancora in vita. L'autore affonda la penna dentro una realtà di misteri, con stile ineccepibile, tra sguardi interiori e realtà.



**La follia Mazzarino**  
di Michel Bussi  
E/O, pp. 478, € 17  
Un libro incontentibile dentro un solo genere, in cui perdersi come in un labirinto, per saziarsi del piacere di sorprendersi. A 6 anni il piccolo Colin Remy vive la tragedia della perdita dei genitori: la madre in un incidente stradale, il padre suicida in seguito a uno scandalo. A 16 inizia a sospettare che il padre non sia morto e ritorna all'isola di Mornesey, sulle tracce sue e della propria infanzia. Si ritrova alla caccia di un misterioso tesoro chiamato La Follia Mazzarino, ed è a sua volta cacciato. All'autore piace giocare con la Storia e le storie.



**Una vita senza fine**  
di Frédéric Beigbeder  
Bompiani, pp. 304, € 19  
Con serissima ironia lo scrittore e pensatore francese affronta il tema della paura della morte. Una presunzione di immortalità che impegna la scienza a riprogrammare la

giovinezza in vitro, e un Super Uomo immune al tempo. Frédéric, il protagonista, due figlie e una brillante carriera di presentatore su YouTube, dopo i cinquant'anni nota i primi segni di cedimento. Si accosta così alle più recenti scoperte sul ringiovanimento cellulare, viaggiando tra grandi luminari, cibi antiossidanti e improbabili cure detox, alla disperata ricerca dell'eternità.



**Favola di New York**  
di Victor LaValle  
Fazi, pp. 510, € 20  
Fra i migliori libri dell'anno per il *New York Times*, la favola ambientata nell'America di Trump racconta il coraggio di essere genitori oggi, sul crinale tra le storie dei fratelli Grimm e l'horror di Poe. È la storia di Apollo, nato e cresciuto a New York da madre single di origini ugandesi, che si innamora e diventa a sua volta padre, ed è costretto a riavvolgere il nastro del passato fino al trauma dell'abbandono paterno. Tra avventure e misteri, con toni che sfociano in miti e leggende.

Giulia Calligaro