

VanityLibri

## MERAVIGLIOSI CASTELLI

È considerata una delle migliori scrittrici viventi di racconti. **Amy Hempel** arriva in Italia con una raccolta preziosa

di LAURA PEZZINO

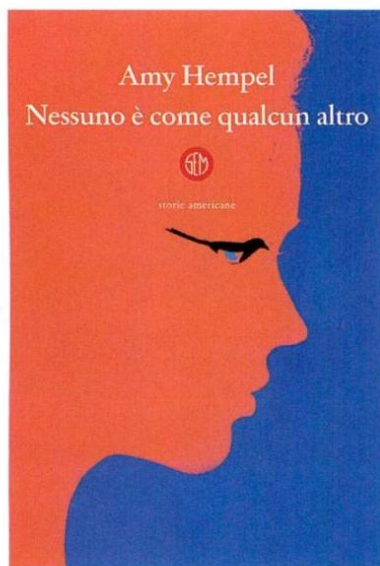
«Lettura e animali sono due cose che ci sono sempre state», diceva Amy Hempel alla *Paris Review*, e aggiungeva che il suo training era stato **iniziare come giornalista imparando, perciò, a liberarsi di tutto ciò che in un racconto non era essenziale**. Il movimento verso la fiction era arrivato subito dopo, quando dalla California, e in seguito a una serie di eventi che avevano sconvolto tutto (tra cui il suicidio della madre), si era trasferita a New York per militare sotto uno dei più grandi editor, Gordon Lish.

È nata così una delle più geniali scrittrici viventi di racconti, considerata da Palahniuk «la dea degli scrittori». A inizio 2019, in Italia è uscito *Ragioni per vivere*, che raccoglie tutte le sue *short story*, ma era il nuovo *Nessuno è come qualcun altro* (Sem, pagg. 156, € 17) **il libro che i fan aspettavano da dieci anni. Non sono rimasti delusi: è una vetta di perfezione**.

Sono 15 racconti (tradotti in modo commovente da Silvia Pareschi) di cui 14 brevi (anche poche righe) e uno lungo, *Cloudland*, un capolavoro di ellissi dove le vicende della protagonista, una donna che a 18 anni ha partorito una figlia poi data in adozione (e ispirata al saggio di una giornalista canadese), si intersecano misteriosamente con un quadro di Gloria Vanderbilt, il cambiamento climatico (la gente che si appresta a lasciare le coste della Florida) e il vero significato dell'amore. Anche qui Hempel, che oggi ha 67 anni, riesce ad andare oltre lo spettro del visibile: «Oggi c'è tanta

gente che ha bisogno di aiuto, e non occorre essere innamorati per poterlo dare. Aiutare è amare», scrive.

I racconti di Hempel, precisi come frecce, sono come quelle persone che incrociamo per strada o al ristorante e che, per qualche motivo, ci colpiscono ma di cui non conosceremo mai le vite. È da queste schegge di storie che questa dea riesce a costruire i suoi meravigliosi castelli.



11 DICEMBRE 2019

VANITY FAIR

VARIETÀ

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato