

Bookmarks/i libri

A cura di Sabina Minardi

Un rifugiato che arriva all'improvviso accolto in casa da tua madre, che vive sola a Parigi. Proprio mentre Trump costruisce la sua politica sul razzismo e la chiusura dei confini. E i valori in cui credi, gli ideali, si ritrovano alla prova della realtà, tra diffidenza e curiosità: l'incontro con un uomo in carne e ossa, a tu per tu con la sua storia e il suo mondo. Un esemplare racconto d'amicizia tra il regista francese e un ragazzo proveniente dall'Afghanistan. Traduzione di Gabriella Maione.



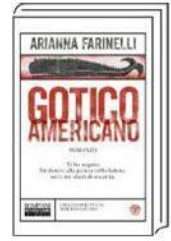
"MOHAMMAD MIA MADRE E IO"
Benoit Cohen
SEM, pp. 247, € 18

Un giovane giornalista intervista lo scrittore Enrique Vila-Matas. Ma al termine dell'incontro, del primo resta il cadavere, del secondo non c'è traccia. Da questo incipit un giocoso libro sul genere giallo, che chiama in causa i più grandi detective della letteratura e ne intreccia il modo di indagare. Un esperimento metaletterario, davvero condotto con lingua poliedrica, come ha notato la giuria, nell'assegnargli il Premio Italo Calvino per scrittori esordienti.



"NOTTURNO DI GIBILTERRA"
Gennaro Serio
L'Orma editore, pp. 258, € 18

New York, vite frenetiche, presidenziali in corso, profonde disuguaglianze, la minaccia dei fanatismi religiosi. E i nodi di una vita che vengono al pettine e si intrecciano a quelli della società: segreti familiari, tradimenti, preoccupazioni. Dubbi, soprattutto. Un romanzo di grande densità, dove la protagonista, Bruna, donna in lotta che pure tiene le fila di tutto, moglie madre professionista, è specchio di un mondo in cambiamento, dove sono gli altri a definire chi sei.



"GOTICO AMERICANO"
Arianna Farinelli
Bompiani, pp. 278, € 18

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

