



SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA
di Fulvia Degl'Innocenti

Il crudele inganno di un giovane nazista per amore di una ragazza ebrea

Un romanzo claustrofobico ambientato in Austria durante la Seconda guerra mondiale sull'ambiguità tra ideologia e sentimento. Ha ispirato il film *JoJo Rabbit*, ora nelle sale

In questi giorni è nelle sale il film *JoJo Rabbit*, ispirato al romanzo *Il cielo in gabbia*. Anche se tra gli sceneggiatori compare l'autrice **Christine Leunens**, non ci sono molte somiglianze tra il libro e il film, se non la situazione centrale della trama: ovvero una ragazza ebrea nascosta in una casa in Austria durante l'occupazione nazista che viene scoperta per caso da un ragazzo fervente hitleriano. Ma il film vira sul grottesco, il protagonista è un bambino mentre nel romanzo è un giovane, e nel libro è del tutto assente la figura dell'amico immaginario con le fattezze di Hitler.

Il romanzo prende l'avvio con l'*Anschluss*, salutata con favore dagli austriaci. Non è così per i genitori di Johannes, che non nascondono la loro ostilità al nazismo. In famiglia, dopo la morte per le complicazioni del diabete della figlia maggiore, ci sono Johannes e l'anziana nonna. Il ragazzo si iscrive invece alla gioventù hitleriana, di cui condivide l'entusiasmo per la guerra e l'antisemitismo. Quando scopre che in un anfratto della casa è nascosta una ragazza ebrea, Elsa, di qualche anno più grande di lui, non la denuncia per non mettere a rischio l'incolumità dei genitori, ma anche perché è attratto dalla sua presenza. Non svela però ai genitori di essere a conoscenza del loro segreto e comincia a intessere con Elsa un rapporto ambiguo. **Malgrado l'ideologia di cui è imbevuto, ne è affascinato fino a innamorarsene, inizialmente non ricambiato.** Gli eventi bellici portano con loro una serie di lutti: Johannes è sfigurato da un ordigno e perde anche un



MODELLO E SCRITTRICE
Christine Leunens, 55 anni, è nata nel Connecticut da madre italiana. Ha un passato da modella internazionale. Vive in Nuova Zelanda.



IL CIELO
IN GABBIA



di Christine
Leunens,
Sem,
pp. 397,
€ 18,00



braccio, il padre finisce in un campo di prigionia, la madre viene impiccata come dissidente. Il ragazzo rimane quindi da solo con il suo segreto e comincia una relazione complessa con Elsa, basata su una clamorosa menzogna: per tenerla legata a sé sostiene che i nazisti hanno vinto e che lei deve continuare a rimanere nascosta.

Un romanzo claustrofobico, che rende il lettore impotente di fronte a un inganno così crudele fatto in nome di un amore che è più possesso che desiderio del bene dell'altro. Un'analisi spietata del rapporto di coppia, con le sue perversioni, i ricatti, i dispetti, le insicurezze. Anche se talvolta certi passaggi narrativi sono un po' affrettati e non chiarissimi, la scrittura è profonda, così come l'indagine delle dinamiche relazionali.