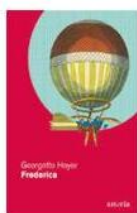
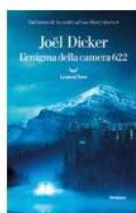


IN POCHE PAROLE



FREDERICA
Georgette Heyer
Traduzione di
Cecilia Vallardi
Astoria
pp. 408
euro 19

Che piacere, per gli amanti di Georgette Heyer, immergersi negli anni inglesi della Reggenza, ritrovare gli ambienti storici, i suoi intrecci... Introvabile da anni, i protagonisti di questo romanzo sono un marchese libertino e un'avversaria degna di lui. *(fr.mar.)*



L'ENIGMA DELLA CAMERA 622
Joel Dicker
Traduzione di
Milena Zemira Ciccimarra
La Nave di Teseo
pp. 632 euro 22

Nell'albergo di lusso che si affaccia sulle Alpi svizzere viene ucciso il presidente di una grande banca d'affari. Un omicidio insolito che si riapre quindici anni dopo quando uno scrittore (l'autore) torna nel Paese di cui è originario per soggiornare proprio in quell'hotel. *(m.s.)*



PADANIA BLUES
Nadia Busato
SEM
pp. 262
euro 16

Ispirato a un vero fatto di cronaca, il romanzo tragicomico di Barbie, «bambolina sentimentale di provincia» sempre alla ricerca dell'occasione che la porti via dal paesino. E dell'evento che porterà alla luce violenze e ipocrisie del suo piccolo mondo perbenista. *(m.gr.)*



MODA E POLITICA
Maria Cristina Marchetti
Meltemi
pp. 150
euro 15

Che cosa hanno in comune i cappellini color sorbetto della regina Elisabetta e il costume tradizionale di Gandhi? Sono entrambi rappresentazioni simboliche del potere. L'autrice indaga sul rapporto tra moda e politica seguendo un filo che attraversa la modernità e le sue rivoluzioni. *(s.gr.)*



SEPARATE IN CASA
a cura di
Beatrice Busi
Ediesse
pp. 224
euro 15

Perché, anche all'apice delle lotte degli anni 60 e 70, i movimenti femministi e quelli per il riconoscimento del lavoro domestico hanno stentato a trovare terreni di lotta comune? Una raccolta di saggi esplora difficoltà e potenzialità di un'alleanza. Disponibile anche in *free download*. *(m.gr.)*



TRILOGIA DELLA CATASTROFE
Emanuela Carbè
Jacopo La Forgia
Francesco d'Isa
effequ
pp. 240
euro 15

Tre "saggi pop", molto personali (e scritti prima della pandemia), sui vari aspetti della catastrofe: il "prima" (dai miti della creazione al Big Bang), il "durante" (un reportage su un genocidio in corso in Indonesia, specchio dei tanti passati) e il "dopo", con la possibile apocalisse climatica. *(a.c.)*

