

● ● ZIBALDONE

## Un poliziotto, un uomo

LEONARDO DRAGONI

**Il bolognese Lorian** Macchiavelli, autore già esperto in ambito teatrale, è senza dubbio tra i fondatori del noir italiano e tra i nomi eccellenti del giallo seriale nostrano, grazie anche alle fortune del suo personaggio Sarti Antonio, già protagonista su Rai Due di uno sceneggiato (*Sarti Antonio brigadiere*) e di una serie televisiva in due stagioni (*L'ispettore Sarti. Un poliziotto, una città*). Abbiamo imparato a conoscere Sarti Antonio (burocraticamente parlando, va prima il cognome del nome) come un cocciuto antieroe con la colite spastica, un poliziotto di indubbia onestà, dotato di grande memoria fotografica e di immarcescibile tenacia. Ma il nostro detective è anche una sorta di umile Don Chisciotte che proviene dalla montagna. Palesa delle evidenti lacune culturali che riesce a compensare solo grazie all'aiuto dell'acculturato amico Rosas, "il talpone", lucido e imprevedibile, simpatizzante per la sinistra extraparlamentare. La strana coppia funziona a menadito. Le loro indagini si sviluppano in una città di Bologna sempre protagonista, si popolano di personaggi vividi e tridimensionali (dall'amica "Biondina" all'archivista Poli Ugo detto "lo Zoppo", da Felice Cantoni sempre a bordo della sua fidata auto 28 all'ispettore capo Raimondi Cesare), si incrociano con tematiche sociali e attuali. Queste sono soltanto alcune delle ragioni grazie alle quali i racconti di Macchiavelli appassionano ormai da quarant'anni un gran numero di lettori. Oltre a essere avvincenti e molto ben scritti, rappresentano spunti e pretesti per raccontare la natura umana nel profondo, anche nei suoi aspetti più neri o deteriori. Chiunque si fosse perso alcune di queste storie, a partire da fine maggio avrà l'imperdibile occasione di accaparrarsi in un sol colpo una super-raccolta di 990 pagine e ben 33 racconti, quasi un'opera omnia contenente una parte importante della sterminata serie di Sarti Antonio.



LORIANO MACCHIAVELLI  
**33 indagini per Sarti Antonio**  
Sem, 2020  
pp. 990, euro 20,00

