

*Speciale libri d'estate*

25 titoli da portare con sé, per sentirsi davvero in vacanza.

# Storie che fanno viaggiare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

*Immerse in un libro, si raggiunge un altrove dove nulla possono il vociare della spiaggia o l'afa. Gialli, ritratti femminili, saghe: qualunque sia la scelta, la lettura rigenera sempre*

di Luisa Brambilla e Giulia Calligaro

## ● Donne protagoniste



**Una donna quasi perfetta**  
di *Madeleine St John Garzanti*,  
pagg. 240, € 16  
Londra, un interno come ce lo si aspetta: sontuosi salotti, tovaglie ricamate, un servizio da tè in fine porcellana. Flora, Gillian e Lydia si fidano con una tazza in mano, convinte di avere, ciascuna a proprio modo, una vita quasi perfetta. La prima ha una famiglia impeccabile, l'altra ha l'amore passionale di un uomo impegnato, di cui attende però presto una mossa verso di lei; la terza è convinta di portare agli altri il dono della vera amicizia. L'incontro sgratola le loro certezze e comprendono che è il momento di scegliere che donna vogliono diventare, quale storia unica vogliono scrivere, al di là dei modelli sociali. Inizia così il viaggio mai convenzionale verso la libertà. Un libro con sguardo acuto, che invita al coraggio con ironia.



**Lottava vita**  
di *Nino Haratischvili Marsilio*,  
pagg. 1148, € 24  
Il nuovo libro dell'autrice di Tbilisi ha già scalato le classifiche d'Europa: una storia epica che intreccia il destino di sette donne con i passi di un secolo di Storia. È la saga della famiglia Jashi, che deve la propria fortuna a una ricetta per una cioccolata calda quasi magica, che si tramanda da generazioni. Può regalare l'estasi, ma contiene anche un retrogusto amaro. Dal tempo degli ultimi Zar, quando Stasia ne porta i segreti a San Pietroburgo sulle tracce del marito tenente, a Brilka, nata nel 1993.



**Il dolce domani**  
di *Banana Yoshimoto Feltrinelli*,  
pagg. 104, € 12  
Come si supera un dolore devastante e si continua a vivere? Il romanzo di Banana

Yoshimoto, scritto dopo la catastrofe di Fukushima, trasfigura nella storia di Sayoko, sopravvissuta al terribile incidente in cui è morto il compagno, il percorso di elaborazione del lutto di un'intera nazione. Lo spunto occasionale non incrina la poesia del racconto che coglie l'essenza del tempo sospeso e il suo valore di rigenerazione, affidando alle presenze del mondo ultraterreno – il nonno che le appare nei sogni, la madre di un vicino di casa affacciata alla finestra – il compito di farglielo attraversare: «Questo periodo sarà la tua forza, Sayo. Quindi è meglio che te lo godi. Pensa che è un periodo speciale che non si ripeterà più».



**La tua bellezza**  
di *Sabar Mustafah Marcos y Marcos*,  
pagg. 383, € 18  
Mentre prega in uno sgabuzzino del liceo femminile islamico che dirige vicino a Chicago, Afef sente filtrare dalle griglie del ventilatore il rumore degli spari e il tonfo dei corpi che cadono. Ci sono 400 ragazze dentro quella scuola e tra loro la sua

figlia più piccola. La vita intera le scorre davanti agli occhi e si prepara ad affrontare l'uomo che impugna il fucile. Armata solo della sua forza di cittadina americana che indossa il velo.



**Le imperfette**  
di *Federica De Paolis DeA Planeta*,  
pagg. 304, € 18  
Il libro che ha vinto la seconda edizione del Premio DeA Planeta seuge l'esistenza levigata e all'apparenza perfetta di Anna – figlia amata, moglie di uno stimato chirurgo estetico, madre di splendidi bambini, un amante che l'appaga. Tutti i tasselli vanno fuori posto quando il padre muore e il marito viene indagato per aver impiantato alle pazienti – le imperfette – protesi scadute e difettose. È lo scossone che la costringe a lasciare il vestito che qualcuno le ha cucito addosso per chiedersi che cosa conti davvero per lei. Ma il tempo per fermarsi a rispondere non ce l'ha. Deve combattere per la vita dei suoi bambini.



**La tuffatrice**  
di *Julia von Lucadou Carbonio editore*,  
pagg. 249, € 16,50  
In una futura società della performance, dove si vive per accumulare punteggi e le emozioni sono monitorate da chip impiantati sotto pelle, Riva Karnowsky, campionessa di Highrise Diving, evoluzione tecnologica del binge jumping, smette di colpo di allenarsi. Una défaillance inaccettabile che deve emendare Hitomi Yoshida, psicologa in ascesa nella feroce piramide sociale. Per farlo, sorveglia Riva giorno e notte grazie a un sistema di telecamere nascoste. Finché non s'accorge d'essere anche lei una preda...

## ● Brividi



**Anime trasparenti. Un'indagine dell'ispettore Miranda**  
di *Daniele Bresciani Garzanti*,  
pagg. 387, € 18,60

SEGRE



## Speciale libri d'estate

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**SEGUITO** Un ispettore che mette la verità al di sopra del mestiere. Daniele Bresciani, con penna fine, ci regala un genere nel genere: la detective story dal volto umano. L'ispettore Miranda, infatti, non ci sta ad archiviare tre casi che apparentemente non hanno nulla a che fare uno con l'altro: l'investimento di una donna incensurata, il ritrovamento del cadavere di una prostituta e l'omicidio di un delinquente comune. Anche perché aveva amato Gloria, la donna investita, e aveva chiuso un occhio sull'asilo gratuito che gestiva per i figli di clandestini. In una Milano non appariscente, inizia così a scoperciare un vero vaso di Pandora.



**La quattordicesima lettera**  
di Claire Evans  
Neri Pozza,  
pagg. 448, € 18  
Sullo sfondo della Londra vittoriana, il giorno più bello di Phoebe, quello in cui si celebra il fidanzamento con Benjamin, discendente di una delle famiglie più in vista in città,

finisce nel sangue: il suo, per mano di un uomo nudo, dal torace tatuato, che spunta dal nulla e le affonda la lama nella gola. Ma questo è solo il primo seme di un terrore che parla un codice cifrato e che raggiunge la scrivania dell'avvocato Bridge. Una misteriosa setta e un nodo di segreti antichi devono essere portati alla luce. Un libro scritto a regola d'arte per chi ama tenere il fiato sospeso fino all'ultima pagina.



**Ali d'argento**  
di Camilla Läckberg  
Marsilio,  
pagg. 416, € 19,90  
Ritornano le avventure di Faye, l'inarrestabile eroina della Lackberg, regina svedese dei gialli. Questa volta la ritroviamo felicemente separata dal marito Jack, autonoma e risarcita, al comando della sua azienda chiamata Revenge: nomen omen. Tutto sembra andare a gonfie vele, senonché nuove ombre oscurano la serenità conquistata con tanta tenacia: una minaccia pesa sul lancio del suo marchio negli Usa e dovrà usare tutto il suo acume e

sex appeal per proteggere se stessa e i propri cari, e difendere ciò che ha costruito. Con stile avvincente, l'autrice si conferma maestra del thriller sensuale.



**Questa tempesta**  
di James Ellroy  
Einaudi,  
pagg. 861, € 24  
Sono sempre molto attesi i libri di Ellroy, per qualcuno il Dostoevskij americano. Ecco dunque ripagata la pazienza con un romanzo che riporta il respiro libero, selvaggio eppure tenerissimo, a cui l'autore americano, maestro del thriller d'autore, ci ha abituati. Siamo in un 1942 che sembra attualissimo, e gli Usa sono entrati nel conflitto mondiale, mentre infuoca l'odio razziale. Viene ritrovato il cadavere carbonizzato di un uomo scomparso dieci anni prima: è quello di un rapinatore che ha lasciato intonsa e segreta la refurtiva. Inizia la caccia al tesoro, che diventa occasione di un viaggio al cuore dell'umano.



**Caduta Libera**  
di Jessica Barry  
Mondadori,  
pagg. 379, € 20  
Un aereo si schianta sulle Montagne Rocciose. Muore il pilota, Ally si allontana in fretta: chi la vuole morta non si fermerà proprio adesso. Intanto, a migliaia di chilometri di distanza, la madre con la quale non parla da due anni, lotta per scoprire la verità: sul disastro, ma anche su tutto quanto le ha fin qui separate. Un esordio convincente costruito sull'intrigante mix di suspense e sentimenti.



**Terra alta**  
di Javier Cercas  
Guanda,  
pagg. 382, € 19  
Una anziana coppia viene ritrovata uccisa in casa dopo essere stata sottoposta ad orribili torture. Lui era il proprietario di una cartiera e di mezza provincia della Terra

Alta, una zona povera e sonnolenta della Catalogna. Che cosa cercavano gli assassini? Perché tanta ferocia? A indagare è Melchior, investigatore dalla personalità complessa come un personaggio shakesperiano: già criminale del cartello della droga colombiana, in carcere decide di entrare in polizia, mosso dall'incontro con i *Miserabili* di Victor Hugo, che ne ha acceso la fede nella giustizia. Un libro profondo che si legge tutto d'un fiato.

### ● Storie intimiste



**Io sono il mare**  
di Caterina Mazzuccato  
Saggiatore,  
pagg. 240, € 19  
Un uomo, un dolore profondo come un abisso, e l'occasione di tuffarsi dentro. Così il protagonista di *Io sono il mare* decide di mettersi alla ricerca di una quindicenne scomparsa vicino alla Scogliera degli Angeli, un caso che tutti sembrano trascurare. Trovarla o perdersi non è molto importante per lui: a spingerlo in realtà è il desiderio di

SEGUE

# Speciale libri d'estate

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**SEGUITO** riscattarsi da un abbandono che non riesce a dimenticare. Ma il silenzio del paesaggio rovesciato delle immersioni marine diviene un viaggio nei fondali della propria anima, fino a scoprire che qualcosa di ciò che se ne va ritorna a galla. Alla luce, alla vita.



**Il nome della madre**  
di Roberto Camurri  
NN Editore,  
pagg. 176, € 17  
Ci sono eredità sottili che passano sottopelle. Dolori non risolti di un padre che diventano bagagli obbligati nella vita di un figlio. È così per Pietro, che dal padre Ettore, con cui ha vissuto a Fabbriano nel cuore della pianura Padana, non ha mai saputo perché la madre li avesse abbandonati. Quel vuoto si è trasferito nella paura sua di amare, e di soffrire. Non basta sfuggire al padre e allo sfondo della sua infanzia: per guarire deve seguire gli indizi che lo riportano all'origine della storia. Rivivere il passato per sbloccare il futuro. Un romanzo sui ritorni del tempo, scritto in punta di penna.

## ● Per sorridere



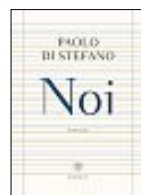
**Il decoro**  
di David Leavitt  
Sem,  
pagg. 352, € 17  
Dal cantore oggi più interessante della middle class americana, un nuovo affresco sul presente. La storia inizia poco dopo l'elezione di Donald Trump, in una lussuosa villa del Connecticut. Qui alcuni amici dell'alta borghesia intellettuale newyorkese accolgono la notizia come la peggiore prospettiva futura. Tra loro Eva e il marito Bruce. Eva, delusa dagli Usa, parte per Venezia, città che ha amato in gioventù. Da lì si tesse un incrocio di destini accumulati da irrequietudine, paura e desiderio del nuovo. Un libro che diverte con intelligenza.



**La signora trasformata in volpe**  
di David Garnett  
Adelphi,  
pagg. 109, € 15

Discendente dal gruppo di Bloomsbury, gruppo di letterati eccentrici dell'Università di Cambridge, Garnett ne ha tratto lo humour acuto e raffinato. E la sensibilità per entrare dentro la psicologia dei personaggi, soprattutto nei comportamenti amorosi. Da queste qualità nasce il racconto fantastico *La donna trasformata in volpe*: storia della bella Silvia Tebrick, che un giorno, senza preavviso, si tramuta in una volpe sotto gli occhi stupefatti del marito, che continuerà ad amarla, anche quando avrà comportamenti sempre più selvatici. Un apologo sulla sessualità femminile o un'allegoria dell'amore assoluto, in stile brillante.

## ● Grandi famiglie



**Noi**  
di Paolo Di Stefano  
Bompiani,  
pagg. 608, € 22  
Un romanzo in cui la voce narrante si fa coro. In cui i ricordi sono semi vivi, pronti a fiorire e a raccontarsi.

Scritto come un flusso che si dipana e ridà materia a ciò che era impronta interiore, *Noi* è la storia di una famiglia e di un pezzo di Storia che ci contiene. Ci sono i vezzi di un padre professore che fa il salto dal Sud al Nord, i vizi di un nonno che ama amare, canzoni e partite di calcio memorabili, e un figlio che deve farcela per due, perché il fratello è morto di una malattia che poco dopo sarebbe stata curabile. Dalla Sicilia del Ventennio alla Milano del Boom, la biografia di famiglia di Di Stefano è un atto d'amore.



**Kolja. Una storia familiare.**  
di Giulia Corsalini  
Nottetempo,  
pagg. 264, € 16  
Che cos'è l'essere famiglia, cosa ne determina i confini e gli sconfinamenti? Ci lascia con queste riflessioni il romanzo di Giulia Corsalini, storia di una coppia separata che offre ogni anno un soggiorno di "risanamento" al mare a tre bambini ucraini: Nataša, Kolja, Katja, che vivono in un

orfanotrofio nel loro Paese. In questo esercizio del cuore, i due provano a ritrovarsi come coppia, ma alla fine della vacanza tutto ritorna come prima. Finché, durante il conflitto ucraino, scompare Kolja: l'intensità ridà direzione alla vita, dal senso di responsabilità arriva una nuova maturazione.



**Il segreto dei Mensch**  
di Nicholas Couchepin  
Edizioni Clichy,  
pagg. 256, € 17  
Questo libro segna l'entrata di Nicolas Couchepin tra gli autori contemporanei da non dimenticare. Racconta la storia di una famiglia come ce ne sono tante, se non fosse che proprio sotto la pelle della normalità avvengono le cose più inedite e irripetibili. Così è per i Mensch: una moglie, una figlia adolescente, un marito alle prese con un figlio con problemi, considerato "lo scemo del paese". Fin qui tutto dentro il grande fiume indistinto della vita, finché un giorno accade

SEGUE

## Speciale libri d'estate

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**SEGUITO** qualche cosa che farà sospirare per la fortuna di non essere nei loro panni. Un romanzo da leggere a cuore aperto, con empatia.



### I quattro angoli del cuore

di *Françoise Sagan*, Solferino, pagg. 200, € 19  
Ludovic, figlio gaudente di facoltosi industriali della Turenna, langue nella dimora paterna, circondato da cose di pessimo gusto e dal disprezzo della famiglia, che senza averlo mai amato, lo tratta da mentecatto dopo l'incidente di cui è rimasto vittima tre anni prima. Ma quello che conta è il giudizio che di lui esprime la buona società e che si riverbera sul prestigio della famiglia: per questo serve una festa che lo riabiliti. A portare a termine l'incarico arriva Fanny, la suocera, vedova tutt'altro che inconsolabile. Ritrovato dal figlio della Sagan tra le sue carte, il romanzo inedito riporta in vita il suo stile graffiante.



### Il grand tour di Nancy Moon

di *Sarah Steele*, Feltrinelli pagg. 393, € 16  
La foto ritrae quattro amiche a Waterloo Station, nei primi anni Sessanta. Torna in mano a Flo, nipote di Peggy, una delle ragazze ritratte, il giorno del funerale della nonna. Con lei ci sono le due amiche storiche della donna. Ma la quarta? La reticenza delle superstiti aumenta la curiosità di Flo: chi è questa Nancy Moon ritratta in giro per l'Europa con gli stessi abiti di cui la nonna nascondeva in un baule i cartamodelli? Flo si lancia sui suoi passi, per ricucire la storia di famiglia e la propria.

### ● Per pensare



**Topeka School** di *Ben Lerner*, Sellerio pagg. 375, € 16  
Adam, figlio di due terapisti della parola, nella prestigiosa clinica psichiatrica di Topeka, in Texas, è al suo

ultimo confronto nell'arte del dibattito pubblico a livello nazionale. Viene da una comunità che crede tenacemente nel valore del linguaggio e del confronto. Vuole diventare poeta ma deve integrarsi nel branco dei giovani maschi e non può sfuggirne la violenza. Un libro complesso, che a partire dalla storia di una piccola comunità e dei suoi drammi, parla della democrazia oggi.



### Il paese degli altri

di *Leïla Slimani*, La nave di Teseo, pagg. 350, € 19  
Mathilde ha vent'anni quando si innamora, in piena guerra mondiale, di Amin, soldato marocchino che combatte nell'esercito francese. Irritata dai sogni e dal desiderio di evasione, lo sposa e dopo la guerra si trasferisce con lui, in Marocco, nella campagna fuori Meknes. Va nel *Paese degli altri*, un altrove che accomuna tutti i personaggi del romanzo, in qualche modo sempre fuori posto: le donne rispetto al mondo degli uomini, i francesi rispetto ai marocchini, i contadini rispetto ai

padroni. Finché torna a fare di nuovo i conti con la Storia.



### Vie di fuga

di *Lucrezia Sarnari*, Rizzoli, pagg. 300, € 18  
Un black out della rete internet lungo 72 ore fa deragliare la routine di tre quarantenni di provincia. Francesca, Giulia e Irene, eterne irrisolte, sono costrette a guardare in faccia i sogni e l'amicizia che le lega. Forse hanno scambiato per intimità il fiume di parole che le avvolge. E ora non sanno come correre ai ripari. Leggero ma non troppo, un libro che racconta la paura di diventare adulti e la saggezza dei Millennials.



### La casa e il mondo

di *Rabindranath Tagore*, Fazi, pagg. 224, € 17  
Tagore fu il primo non europeo a ricevere il Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Ma i suoi scritti non sono "solo" letteratura:

sono conoscenza interiore tradotta in immagini. Sono parole in apparenza semplici, le sue, come lo è la natura quando, con leggi necessarie, fa seguire alla primavera l'estate. Questo è uno dei suoi capolavori, presentato come film a Cannes nell'84: una storia di libertà, amore, potenza al femminile. Quella di Bimala, che cammina nella strada parallela tra l'emancipazione e l'indipendenza dell'India, il suo Paese.



### Storie di gente felice

di *Lars Gustafsson*, Iperborea, pagg. 224, € 17  
Considerato il Borges del Nord per l'abilità nel tradurre in storie la sua indagine sull'uomo, Gustafsson qui apre a nuove possibilità di felicità. Piccole epifanie che squarciano la rassegnazione di chi pensa al mondo come a un luogo usurato, dove tutto è già stato pensato e dove ogni desiderio è divenuto prodotto. Brevi scintille che sorprendono perché non attese, e che ci portano in giro nello spazio. Un libro come una fessura di luce. **io**