

GIALLO ESOTICO

Indagando fra i maharaja nell'India anni Venti

UN MALE NECESSARIO (Sem, pp. 346, euro 18, traduzione di Alfredo Colitto), del giovane scrittore scozzese di discendenza indiana Abir Mukherjee, è il secondo episodio della trilogia di gialli storici - avviata con il primo romanzo, *L'uomo di Calcutta* - che racconta le (dis)avventure nell'India degli anni '20 del capitano inglese della polizia Sam Wyndham e del suo sergente indiano Surrender-not. Siamo nel piccolo regno di Sambalpore: il principe ereditario Adhir, mentre è impegnato a Calcutta in una riunione tra i

maharaja dell'Impero indiano per escogitare come ascoltare e placare i moti indipendentisti di un Paese insofferente all'autorità della Gran Bretagna, viene

assassinato. Ed è proprio indagando nel palazzo reale che i due agenti scopriranno (solo alla fine) il colpevole, anche se verità e giustizia, proprio come a volte nella

vita, non coincideranno. In un giallo storico che, oltre a un'impeccabile ricostruzione, compendia in sé un'ironia e un esotismo degni dei migliori racconti di Somerset Maugham.

(Angelo Molica Franco)



Papeete Satàn,
Papeete Satàn
Salvini

