

# Libri Wow

di Marta Cervino

## 23 gennaio



**BINARIO SETTE** di LOUISE DOUGHTY (Bollati Boringhieri, € 18,50)

4 del mattino, stazione di Petersburg. Lisa è sola al binario Sette e quello che ricorda è che dovrebbe essere morta, investita da un treno proprio lì. In un crescendo di tensione affiorano flash del suo passato e della sua relazione con il fidanzato: una storia di ossessioni e prevaricazione. Un thriller ansiogeno, da leggere in apnea. ★★★½

## 28 gennaio



**IL RITRATTO**

di ILARIA BERNARDINI (Mondadori, € 19)

Quando Martin, il suo amante, cui è legata da 30 anni all'insaputa di tutti, ha un ictus, la scrittrice Valeria Costas per stargli vicino e respirare la sua stessa aria, chiede a Isla Lawndale, pittrice e moglie di Martin, di farle un ritratto. E per settimane le due donne passano pomeriggi insieme, nella casa londinese della coppia. Dubbi (cosa sanno davvero Isla e sua figlia Antonia?), sensi di colpa, segreti. Un passo a due che incanta, appassiona e rimescola il cuore. ★★★½



**LE CREATURE**

di MASSIMILIANO VIRGILIO (Rizzoli, € 22)

C'è Han, il protagonista, un ragazzino cinese lasciato lì dalla madre. E poi ci sono Dimitri l'ucraino, Nina con la sua schiena storta la cui famiglia si è disintegrata un pomeriggio, e suo cugino, il Gemello. Vivono sotto lo stesso tetto, affidati alle mani poco caritatevoli della "Leonessa". Si arrabbattono, sono fantasmi anzi "creature", come a Napoli chiamano i bambini, che si stanno perdendo. Un libro duro, di dimenticati, di cose storte che «devi tenerli come sono e non farle spezzare», e di legami forti che possono salvare. ★★★

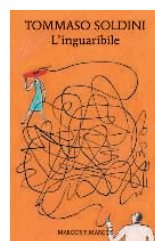


**LE CONFESIONI DI FRANNIE LANGTON**

di SARA COLLINS (Einaudi, € 22)

Londra, 1826. La folla attende trepidante il processo che vede sul banco degli imputati con l'accusa di aver ucciso i signori Benthon, presso cui lavorava, la giovane cameriera Frannie Langton, descritta come una donna senza scrupoli. Solo che la verità che piano piano prende forma racconta una storia molto diversa che parte da una piantagione e arriva alla Londra dei Lord. Un romanzo gotico e una donna indomita in un esordio che in Inghilterra ha fatto faville. ★★★

## 29 gennaio



**L'INGUARIBILE** di TOMMASO SOLDINI (Marcos y Marcos, € 17)

Michele scopre la fine del suo matrimonio - e una lista di recriminazioni lunga più della tavola periodica - mentre sua moglie legge alle figlie la favola della buonanotte. E in bilico tra sgomento e voglia di riconquistarla si butta nel lavoro al giornale e oltre la soglia di un club di scambisti dove gli pare di averla vista. Ps Non perdetevi le note, ognuna pare l'inizio di un libro a parte. ★★★½

## 30 gennaio



**ACQUA SALATA**

di JESSICA ANDREWS (NNE, € 18)

A Lucy, arrivata dalla periferia di Sunderland, le mille luci di Londra sembrano promesse. Ma in quella metropoli così diversa da come immaginava si sente spaesata e quando la sua laurea rischia di saltare decide di tornare in Irlanda, nella casa del nonno. Un'autrice che risuona (ci sono pezzi da sottolineare) e un esordio che si incunea in quel groviglio complesso che è il legame tra una madre e una figlia. ★★★½



**PRIMA DI NOI**

di GIORGIO FONTANA (Sellerio, € 19)

Il primo che incontriamo è Maurizio Sartori, che diserta il fronte durante la battaglia di Caporetto (1917), trova ospitalità in un podere isolato e lì incontra Nadia che diventerà sua moglie. Un'epopea familiare (seguiamo i Sartori per quattro generazioni, il libro si chiude nel 2012), una storia singola e collettiva che ci parla di fatica, ambizioni, padri, fascismo, guerra, ricostruzione. Un romanzo ambizioso e struggente che ci fa guardare indietro per andare avanti. ★★★

## 6 febbraio



**IL GIORNO MANGIA LA NOTTE**

di SILVIA BOTTANI (Sem, € 18)

È l'incidente di Fadila - investita una sera mentre inseguiva il suo scippatore - che fa incrociare i protagonisti. Niama, la figlia della donna, una ragazza di origini marocchine, che vorrebbe colpire la vita come colpisce nei suoi allenamenti di kickboxing; Stefano, 28enne praticante avvocato e militante neofascista, e Giorgio, suo padre, ex pubblicitario ora cocainomane e malato di gioco che una sera strappando quella borsa dà origine a tutto. Un romanzo teso e vibrante e una nuova scrittrice che va tenuta d'occhio. ★★★

le prossime uscite